

T EXTES
DE
LECTURE

LA GRAMMAIRE AU JOUR LE JOUR

TOME 1

SOMMAIRE

Texte 1 : Le chimpanzé

Texte 2 : Jack et le haricot magique (1)

Texte 3 : Jack et le haricot magique (2)

Texte 4 : Une grosse araignée pour Halloween (1)

Texte 5 : Une grosse araignée pour Halloween (2)

Texte 6 : Des animaux étranges

Texte 7 : Au Moyen Âge (1)

Texte 8 : Les aventures du Livre de Géographie

Texte 9 : Au Moyen Âge (2)

Texte 10 : La vie autrefois (1)

Texte 11 : La vie autrefois (2)

Texte 12 : Au Moyen Âge (3)

Texte 13 : Les misérables (1)

Texte 14 : Les misérables (2)

Texte 15 : La restauration d'un moulin

Texte 16 : La réalisation d'une mini-station d'épuration(1)

Texte 17 : La réalisation d'une mini-station d'épuration (2)

Texte 18 : Violette à la campagne (1)

Texte 19 : Violette à la campagne (2)

Texte 20 : Violette à la campagne (3)

Texte 21 : Poil de Carotte (1)

Texte 22 : Poil de Carotte (2)

Texte 23 : Les fleurs de glais

Texte 24 : Les voyages de Gulliver (1)

Texte 25 : Les voyages de Gulliver (2)

Texte 26 : La réalisation d'un chapeau chinois (1)

Texte 27 : La réalisation d'un chapeau chinois (2)

Pour compter les mots : - un chiffre = 1 mot : « 2 » compte pour 1 mot

- le tiret = 2 mot : « au-dessus » compte pour 2 mots

- l'apostrophe = 1 mot : « l'eau » compte pour 1 mot

Le chimpanzé est-il intelligent ?	5
Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. <u>Il</u> trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines.	20
Mais ce n'est pas un problème. <u>Le primate</u> fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par <u>les insectes</u> . Quand il veut manger une noix, <u>ce singe</u> cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et <u>ainsi</u> il peut passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.	38
	53
	66
	80
	95
	110
	124
	139
	140
** <u>Comment communique-t-il ?</u>	143
Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, <u>notre chimpanzé</u> rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.	156
	169
	181
	197
	206
*** <u>Que mange-t-il ?</u>	209
<u>Ce primate</u> est omnivore. Il mange des fruits, des insectes mais il se régale avec de la chair fraîche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. Le chimpanzé le traque en bande organisée.	224
	240
	244

LEXIQUE

- *un as de la débrouille - kapotier - le primate - une brindille
- **des mimiques - sonore - concurrent - rameute - épouillage
- ***raffole - traque - bande organisée

COMPRÉHENSION

1. Sur quel animal ce texte apporte-t-il des informations ?
2. Sur quels points particuliers les informations sont-elles apportées?
3. Que fait le chimpanzé pour ne pas se faire piquer par les épines?
4. Comment attrape-t-il les fourmis rouges?
5. Pourquoi a-t-il besoin d'un outil pour manger des noix?
6. Comment franchit-il les ruisseaux sans se mouiller ?
7. Pourquoi fabrique-t-il un coussin avec des feuillages ?
8. **Comment le chimpanzé communique-t-il ?
9. ***Que mange-t-il ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

le chimpanzé – intelligent – la débrouille –
fabriquer – utiliser – un ruisseau – une fourmi –
un primate – l'épouillage – un équilibre – exprimer
- une grimace

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 2: JACK ET LE HARIGOT MAGIQUE (1)

Jack et John échangent leur vache contre un haricot.	9
Jack et John sont très pauvres. <u>Ils</u> travaillent avec leur mère, dans une petite	23
ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre	39
leur vieille vache car <u>elle</u> ne donne plus de lait.	49
Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. <u>Celui-ci les</u> appelle et <u>leur</u> dit :	63
« <u>Vous</u> êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous	77
avez l'intention de la vendre ?	82
- <u>Nous</u> n'avons plus d'argent alors nous devons vendre notre vache. Nous allons	94
au marché.	96
- Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez, ce	110
haricot, il est magique. Si vous <u>le</u> plantez, en une nuit, <u>il</u> poussera jusqu'au ciel. <u>Je</u>	126
<u>vous le</u> donne en échange de votre vache. »	134
** Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils	148
acceptent.	149
En <u>les</u> voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. <u>Elle</u> finit par s'effondrer sur	164
une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot	178
par la fenêtre et <u>ils</u> se couchent le cœur gros.	188
Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison,	200
ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les	216
nuages.	217
*** Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de	230
feuille en feuille. Ils grimpent...grimpent... grimpent...encore... plus haut... jusqu'au	241
ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui	255
semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant	268
<u>eux</u> , arrive une géante.	272

LEXIQUE

**pleurer comme une fontaine

***inhabité

COMPRÉHENSION

1. Pourquoi Jack et John veulent vendre leur vache ?
2. Qui rencontrent-ils ? Où ?
3. Que leur propose le vieil homme ?
4. Pourquoi Jack et John acceptent-ils le haricot ?
5. ** Pourquoi la mère de Jack et John est-elles furieuse ?
6. *** Que découvrent-ils le lendemain en voulant ouvrir les volets de la maison ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Jack – un haricot – la richesse – John – une pièce – un ciel
– une ferme – sembler – la veille - inhabité – le chemin –
la fontaine – le lendemain – devant – commencer – pleurer
– décider – échanger – matinal – une intention – jusqu'à –
vieille - travailler

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 3: JACK ET LE HARIGOT MAGIQUE (2)

Jack fait fortune	3
Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :	17
« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.	34
- <u>Mon pauvre enfant</u> , que viens-tu faire <u>ici</u> ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera ! »	39
À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! <u>On</u> pousse la porte.	56
« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »	59
Aussitôt Jack obéit et <u>il</u> court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton.	70
** Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. <u>Il</u> renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.	78
- Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »	96
La femme fait cuire le mouton, l'ogre <u>le</u> mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, <u>il</u> prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.	109
*** Sa mère est surprise de <u>le</u> voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, Jack lui dit :	126
« Eh bien, petite mère, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! »	138
La pauvre femme remercie le ciel de <u>lui</u> avoir donné un fils si habile et tous deux vivent des jours heureux grâce à l'or du géant.	150
	165
	181
	197
	202
	214
	231
	240

LEXIQUE

Sans perdre son aplomb - file

***habile

COMPRÉHENSION

1. Chez qui est Jack ?
2. Pourquoi doit-il se cacher ?
3. Qu'y a-t-il dans le sac du géant ?
4. ** Que fait Jack quand l'ogre dort ?
5. *** Que fait Jack avec l'or ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

**l'or – renifler – un aplomb – une géante – surpris
- la chair – descendre – rester – un buffet –
murmurer – obéir – un mouton – aussitôt – vers –
l'autre – répliquer – pousser – le buffet – rentrer
– remercier – heureux – grâce à – entrer – un ogre
– avoir peur**

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 4: UNE GROSSE ARAIGNEE NOIRE POUR HALLOWEEN (1)

Il faut :

- Plusieurs feuilles de papier journal
- Un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun et de deux couleurs différentes
- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique
- une feuille blanche A4
- un tube de colle forte



- 2
- 7
- 12
- 22
- 28
- 36
- 40
- 44
- 48
- 53
- 68
- 80
- 91
- 104
- 115
- 124
- 139
- 151
- 164
- 177
- 186
- 202
- 204
1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boule plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.
 2. Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.
 3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.
 - ** 4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.
 - *** 5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.
 6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.

COMPRÉHENSION

1. Quel est le titre du texte ?
2. Quel est le type de texte ?
3. Que peut-on fabriquer avec ce texte ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

une araignée – passer – de la colle – une feuille –
adhésif – fabriquer – diamètre – le corps – la
papier journal – une patte – scotcher – du fil
chenille – la laine – élastique – méchant – blanche
– recommencer – différent

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du Livret

TEXTE 5: UNE GROSSE ARAIGNEE NOIRE POUR HALLOWEEN (2)

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.

2. Pour faire deux pattes de l'araignée, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Tu les enroules l'un avec l'autre. Ensuite, tu replies

chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.

3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu poses le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le scotches.

** 4. Tu entoures le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

*** 5. Tu colles les yeux. Pour cela, tu emploies de la colle forte. Tu découpes des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les colles bien.

6. Enfin, tu passes le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et tu fais peur à tous ceux qui entrent.



9
19
27
35
42
50
58
67
78
93
108
122
137
148
165
168

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 6: DES ANIMAUX ETRANGES

La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ?	12 15
Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps.	30 34
Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.	52 60
Moi, le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours aussi sur l'eau sans couler. Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.	77 90
On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.	107 109
** Je suis l'anaconda, le plus grand serpent du monde. J'étouffe ma proie en m'enroulant autour d'elle.	122 125
Et moi, le pangolin, vous me connaissez ? Je grimpe aux arbres en enroulant ma queue autour d'une branche.	139 143
*** Et dans l'eau, me voici le piranha. J'ai les dents longues, je suis un poisson carnivore, très dangereux.	158 161

LEXIQUE

Du surplace - des voltiges - des prédateurs

***carnivore

COMPRÉHENSION

1. Quel est le titre du texte ?
2. Quelle est la particularité du toucan ?
3. Quelle est la caractéristique « étrange » du basilic ?
4. ** Quel est l'animal qui enroule sa queue autour d'une branche pour grimper aux arbres ?
5. *** Quel est l'animal qui vit dans l'eau ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

un toucan – un colibri – effectuer – des voltiges –
impressionnant – à reculons – du surplace –
posséder – immense – le bec – la jungle – abriter
– la planète – connaître – le caméléon – la couleur
– repérer – autour – carnivore – dangereux

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

<u>Seigneur et château fort</u>	4
À partir du XI ^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une colline, il domine la campagne. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. <u>Il</u> peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi <u>ceux</u> des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.	20 34 50 63 72
Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, <u>il</u> apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.	86 101 105
** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.	120 121
Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.	136 142
*** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.	155 167 172

LEXIQUE

forteresse - siège - environnantes - chevalier

** administre - domaine

*** monotone - somptueux

COMPRÉHENSION

1. Quel est le sujet de ce texte documentaire ?
2. Quelle période historique est concernée ?
3. Quels sont les différents rôles du château fort ?
4. Pourquoi les seigneurs organisent-ils des tournois ?
5. Que font-ils en temps de paix ?
6. ** Que doit faire le chevalier avec sa lance ?
7. *** Que fait le seigneur lors des banquets ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

le seigneur – le Moyen-Âge – surtout – le
chevalier – les paysans – un habitant – épais – le
donjon – une forteresse – la paysage – la
campagne – protéger – dominer – le temps –
s’entraîner – quand – administrer – un jongleur –
regarder – la musique – la justice

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les aventures du Livre de Géographie qui voulait voyager avant de s'endormir	12
<i>Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent. Le livre de géographie se déplace, il veut voyager avant de dormir. Mais un gros et grand livre lui barre le passage.</i>	26 42 45
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :	55
Stop ! Je suis le livre de la police de l'Air et des Frontières. Je suis la Loi. Montrez-moi vos papiers.	73 76
Le Livre de Géographie :	80
Je ne suis fait que de ça.	87
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :	97
Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?	107
Le Livre de Géographie :	111
Je suis un voyageur, et je suis de passage.	120
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :	130
Un voyageur de passage ?	134
Vous allez tout désorganiser, oui !	139
Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ?	148
Que trouvera-t-il à votre place ?	155
Le Livre de Géographie :	159
Demain, c'est loin, et j'ai toute la nuit pour....	168
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :	178
Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !	189
Et il lui montre la direction.	195
Le Livre de Géographie :	199
Je le sais bien, puisque j 'en viens.	206
Le Livre de Nouvelles (<i>il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit</i>) :	222 225
Eh, le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !	232
Le Manuscrit :	234
Hein, quoi ? Ah, c'est toi, le Livre de Nouvelles... Que se passe-t-il ?	248
Le livre de Nouvelles :	252
C'est encore le Livre de la police de l'Air et des Frontières...	264
Le Manuscrit :	266
Qui embête-t-il, aujourd'hui ?	271
 Cathy Itak, Les Aventures du Livre de Géographie qui voulait voyager avant de s'endormir, Syros Jeunesse, 2010.	 288

COMPRÉHENSION

1. Qui sont les personnages de cette pièce de théâtre ?
2. Pourquoi le Livre de la police de l'Air et des Frontières arrête-t-il le Livre de Géographie ?
3. ** Que fait le Livre de Nouvelles pour réveiller le Manuscrit ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Une aventure – la bibliothécaire – se déplacer –
voyager – le livre – barrer – stop – la police – une
frontière – montrer – demain – désorganiser –
demain – trouver – puisque – dormir – réveiller –
besoin – loin – la nuit – encore – embêter –
aujourd'hui

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du Livret

Seigneur et château fort	4
À partir du XI ^e siècle le château fort est une véritable forteresse en pierre. Sur une colline, il domine la campagne. Ainsi, il montre la puissance du seigneur. Il peut résister à de longs sièges. Il a des murs épais, des hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protège ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abrite les paysans et leurs troupeaux.	20 34 50 63 72
Le seigneur est surtout un guerrier. Très jeune, il apprend à combattre. Vers dix-huit ans, il devient chevalier. Comme il a besoin de s'entraîner à la guerre, il participe à des tournois.	86 101 105
** Sur un cheval lancé au galop, il essaie de faire tomber son adversaire avec une lance.	120 121
Quand il n'est pas à la guerre, le seigneur reste dans son château. Il administre son domaine et rend la justice.	136 142
*** Comme la vie au château est monotone, il organise des chasses et des banquets somptueux. Il écoute de la musique et regarde des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.	155 167 172

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

La lessive autrefois	3
Une vieille dame raconte :	7
« <u>On</u> faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, on plaçait le linge sale dans une grande cuve en tôle que l'on posait sur un trépied en bois. On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et on <u>les</u> versait dans la cuve. Pleins d'eau, <u>ils</u> étaient très lourds. Dans la cuve, on ajoutait des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.	24 41 55 69 77
Le lendemain, on posait une planche à laver dans la cuve. On frottait le linge sur une planche.	93 95
** Pour <u>cela</u>, on utilisait une brosse de chiendent. On y passait presque toute la matinée.	109 110
Ensuite, on mettait le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux. On couvrait la lessiveuse et on <u>la</u> mettait sur le feu.	125 135
*** Quand <u>elle</u> bouillait, l'eau montait dans le tuyau au milieu de la lessiveuse et se déversait sur le linge par en haut. On laissait bouillir pendant deux heures. »	149 163

LEXIQUE

Du blanc - un trépied - des cristaux de carbonate de soude - une planche à laver
** une lessiveuse - une brosse de chiendent

COMPRÉHENSION

1. Que raconte la vieille dame ?
2. Combien de fois par mois fait-on la lessive du blanc ?
3. Que mettait-on dans la cuve ?
4. ** Comment s'appelle l'outil pour frotter le linge sur la planche ?
5. *** Combien de temps faisait-on bouillir le linge ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

autrefois – raconter – la lessive – le blanc – la veille –
placer – une cuve – la tôle – un trépied – le bois – des
cristaux – tremper – lourd – le linge – frotter –
énergiquement – une brosse de chiendent – la lessiveuse
– bouillir – déverser – pendant

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

La lessive autrefois (suite)	4
La vieille dame poursuit son récit :	10
« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé. On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant. On <u>le</u> mettait dans des seaux, on posait ces seaux sur une brouette puis on allait au lavoir. On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, on plongeait le linge dans le grand bassin. On <u>le</u> repliait sur la pierre du lavoir et on le battait avec un battoir pour bien enlever le savon. Ensuite, on essorait chaque pièce en <u>la</u> tordant. On était à genou sur un bac en bois rempli de paille. L'hiver, on n'aimait pas aller au lavoir car on avait très froid aux mains.	26 40 55 71 89 103 119 130
** Quand tout était rincé, on remettait le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et on repartait à la maison. Ensuite on étendait le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.	145 161 166
*** Quand le linge était sec, on <u>le</u> repassait avec des fers en fonte que l'on posait sur la cuisinière. À cette époque, la lessive était un travail long et fatigant. »	182 196

COMPRÉHENSION

1. Où rinçait-on le linge ?
2. Comment faisait-on ?
3. ** Que faisait-on lorsque le linge était rincé ?
4. *** En quelle matière étaient les fers à repasser autrefois ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Poursuivre – la lessiveuse – le feu – car – lourde
– mouillé – sortir – une pince – bouillant – mettre
– un seau – poser – une brouette – aller – le lavoir
– plonger – le bassin – replier – le savon – essorer
– tordre – remettre – repartir – ensuite – étendre
– s’étirer – en travers – sec – repasser un fer –
la fonte – une époque – long – fatiguant

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Seigneur et château fort	4
À partir du XI ^e siècle le château fort était une véritable forteresse en pierre. Sur	19
une colline, il dominait la campagne. Ainsi, il montrait la puissance du seigneur. <u>Il</u>	33
pouvait résister à de longs sièges. Il avait des murs épais, des hautes tours et un	49
donjon central. En temps de guerre, il protégeait ses habitants mais aussi <u>ceux</u>	62
des campagnes environnantes. Il abritait les paysans et leurs troupeaux.	72
Le seigneur était surtout un guerrier. Très jeune, <u>il</u> apprenait à combattre. Vers	85
dix-huit ans, il devenait chevalier. Comme il avait besoin de s'entraîner à la	99
guerre, il participait à des tournois.	105
** Sur un cheval lancé au galop, il essayait de faire tomber son adversaire avec	119
une lance.	121
Quand il n'était pas à la guerre, le seigneur restait dans son château. Il	135
administrait son domaine et rendait la justice.	142
*** Comme la vie au château était monotone, il organisait des chasses et des	155
banquets somptueux. Il écoutait de la musique et regardait des jongleurs, des	167
acrobates et des montreurs d'ours.	172

LEXIQUE

Du surplace - des voltiges - des prédateurs

***carnivore

COMPRÉHENSION

1. Pourquoi le château était-il en hauteur ?
2. Qu'apprenait le seigneur, très jeune ?
3. À quoi servaient les tournois ?
4. Que faisait le seigneur quand il n'y avait pas la guerre ?
5. Pourquoi organisait-il des chasses et des banquets somptueux ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

la puissance – un seigneur – la campagne –
environnant – les paysans – le galop –
essayer | – un adversaire – lancer –
administrer – somptueux – des jongleurs –
des acrobates

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Seule, dans la nuit	4
En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n’y a plus d’eau ! Va <u>en</u>	21
puiser à la source. »	25
Cosette quitte l’auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la	39
vitrine de la dernière baraque, <u>elle</u> voit une immense poupée. <u>La jeune orpheline</u>	52
ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle	66
robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse	79
cette poupée-là ! »	82
Elle quitte enfin la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les	97
ténèbres sont de plus en plus épaisses. <u>La fillette âgée seulement de huit ans</u> est	112
terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d’un champ, elle prend le chemin de	125
la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle	143
arrive à la source.	147
** Elle plonge son seau dans l’eau. Elle saisit l’anse à deux mains. Elle a de la	163
peine à soulever le seau. Elle retourne vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais	178
le seau est très lourd, alors elle doit <u>le</u> poser à nouveau. Elle respire un moment	194
puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.	205
*** Près d’un châtaignier, elle fait encore une halte puis reprend le seau. À ce	219
moment, elle sent que le seau ne pèse plus rien. Une main énorme vient de saisir	235
l’anse et soulève le seau vigoureusement.	241
<i>D’après Les Misérables de Victor Hugo.</i>	247

LEXIQUE

puiser - longue - la rangée - orpheline - les ténèbres - terrifiée

** l'anse

***vigoureusement

COMPRÉHENSION

1. Que voit Causette dans une vitrine ? Qu'admire-t-elle ?
2. Pourquoi est-elle terrifiée ?
3. Où doit-elle prendre de l'eau ? Où se trouve la source ?
4. Pourquoi doit-elle sans cesse s'arrêter et poser le seau ?
5. Pourquoi le seau, à un moment donné, ne pèse-t-il plus rien ?
6. Cosette est-elle heureuse ? Qu'est-ce qui montre qu'elle l'est ou ne l'est pas ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

puiser – une source – la baraque – l'auberge
– une orpheline – prodigieux – seulement –
terrifié – des hésitations – l'anse – une vieille
– un châtaignier – une halte –
vigoureusement

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Seule dans la nuit	4
En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n’y a plus d’eau ! Va en puiser à la source. »	22 26
Cosette a quitté l’auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques.	40
Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »	55 67 80 86
Elle a quitté enfin la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d’un champ, elle a pris le chemin de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source.	102 116 130 147 156
** Elle a plongé son seau dans l’eau. Elle a saisi l’anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est retournée vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle a dû le poser à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.	173 189 207 221
*** Près d’un châtaignier, elle a fait encore une halte puis a repris le seau. À ce moment, elle a senti que le seau ne pesait plus rien. Une main énorme venait de saisir l’anse et soulevait le seau vigoureusement.	237 253 260
<i>D’après Les Misérables de Victor Hugo.</i>	266

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 15: LA RESTAURATION D'UN MOULIN

Mon grand-père a acheté un moulin en ruine ; autrefois, ce moulin servait à moudre du blé.	14 17
- Quand as-tu acheté ce vieux moulin ?	24
- J'ai acheté ce moulin, il y a deux ans.	33
- Est-ce qu'il fonctionnait encore ?	38
- Non, il ne fonctionnait plus depuis plusieurs années.	46
- As-tu fait beaucoup de travaux ?	52
- Oui, j'ai fait beaucoup de travaux. D'abord, j'ai réparé la roue du moulin et les vannes. Ensuite, j'ai consolidé le barrage qui sert à élever l'eau de la rivière. Puis, j'ai enlevé les branches mortes de la grille qui protège la roue. Enfin, j'ai nettoyé le canal d'arrivée d'eau pour que l'eau y circule bien.	67 82 98 107
- Qui a travaillé avec toi pour ces travaux ?	115
Personne. Je suis allé voir un moulin en fonctionnement ; ensuite j'ai travaillé seul.	128
** - Pourquoi as-tu voulu restaurer un moulin ?	135
- J'ai voulu restaurer un moulin pour produire moi-même de l'électricité.	146
*** D'ailleurs, j'ai bientôt fini. Dès que l'alternateur sera relié à la roue, le moulin produira de l'électricité.	160 163
<i>Interview réalisée par Timothée pour le journal de l'école « Les petits écoliers »</i>	175

LEXIQUE

restauration - en ruine - consolidé - le canal d'arrivée d'eau

*** l'alternateur

COMPRÉHENSION

1. Pourquoi Timothée a-t-il réalisé cette interview ?
2. Qui a-t-il interviewé ?
3. Combien de questions a-t-il posées ?
4. Quels travaux a fait son grand-père ?
5. Pourquoi a-t-il restauré un vieux moulin ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

des ruines - autrefois - fonctionner -
consolider - les vannes - la rivière - le
barrage - nettoyer - l'arrivée - protéger -
restaurer - l'électricité - un fonctionnement
- d'ailleurs - l'alternateur

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 16 ET 17: LA REALISATION D'UNE MINI-STATION D'EPURATION (1) et (2)

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-station d'épuration.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.

3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier. Ce gravier filtre l'eau.

4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.

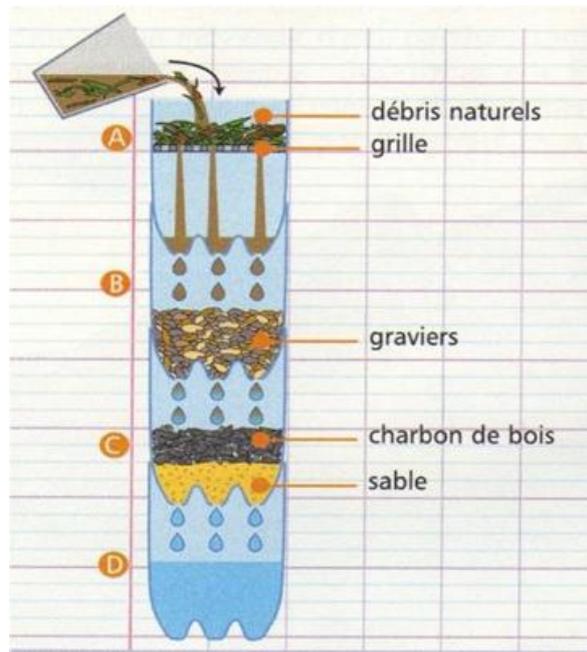
5. Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis.

**** Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.**

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et... nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire.

***** Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.**

Extrait de Toutes les sciences, cycle 3, Nathan



6

10

15

18

26

30

37

44

46

60

61

75

90

94

102

113

127

141

148

156

LEXIQUE

station d'épuration - débris naturels - du gravier - filtrer -- produit chimique

COMPRÉHENSION

1. Est-ce que les élèves vont boire l'eau filtrée ? Pourquoi ?
2. À quoi sert le gravier ?
3. Pourquoi les élèves ont-ils mis du sable dans une bouteille ?
4. Qui détruit les produits chimiques ?
5. Qu'ont-ils mis dans la bouteille A et pourquoi ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

la réalisation - l'épuration - une station -
percer - une bouteille - du gravier - une
grille - filtrer - une expérience - néanmoins

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les vacances de Violette	4
10 juillet	6
Cette année, Violette passe ses grandes vacances avec <u>moi</u> , ici à la campagne. Je	20
suis sûre qu' <u>elle</u> pense : « Quel horrible mois de juillet ! » Elle est toujours triste et	34
elle boude souvent. Ma petite-fille est une vraie citadine, elle n'aime pas la	48
campagne. D'ailleurs, elle ne regarde pas la nature.	56
11 juillet	58
Dimanche, elle est venue avec moi ramasser des prunes chez le voisin. Elle a	72
rempli un panier, puis elle a eu mal au dos et elle est rentrée très vite à la maison	91
à cause des insectes.	95
12 juillet 2002	98
<u>Je</u> lui ai dit :	102
« Allons pique-niquer au bord de la rivière. La rivière est si belle et paisible ! ».	116
Elle n'a pas accepté. Elle a pris un livre et a lu dans le jardin. Puis, elle est montée	135
dans sa chambre.	138
** 13 juillet 2002	141
Ce matin, il pleuvait. Elle a dit : « Emmène- <u>moi</u> au cinéma, s'il te plaît ! »	155
J'ai ri : « Il n'y a pas de cinéma à la campagne ! Va plutôt chercher des	170
escargots ! »	171
Alors, elle est montée dans sa chambre. Puis, un peu plus tard, elle est allée	186
explorer le grenier.	189
*** 14 juillet 2002	192
Il y a quelques jours, je lui avais parlé du grenier où je gardais toutes sortes	208
d'objets. Elle a sûrement vu les livres aux pages jaunies, les jouets anciens, les	222
coffres qui sont remplis de vêtements à l'odeur de naphthaline... Mais sous une	235
vieille couverture, dans une très jolie commode qui est recouverte de marbre, elle	248
a peut-être trouvé un bouquet de fleurs séchées, une boîte avec des photos et un	264
gros cahier d'écolier.	267
Violette s'est enfermée dans sa chambre. Je crois qu'elle lit le gros cahier !	280

LEXIQUE

citadine

** naphtaline - marbre

COMPRÉHENSION

1. Qui a rédigé ce texte ?
2. Comment le sait-on ?
3. De qui parle-t-il ?
4. Où et quand se passe ce qui est raconté ?
5. Violette se plaît-elle à la campagne ? Pourquoi ?
6. Que fait Violette le jour du 14 juillet ?
7. ** Qu'y a-t-il dans le grenier ?
8. *** Que peut-il y avoir dans ce gros cahier ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

une citadine - paisible - pique-niquer - la
naphtaline - une commode - un panier - un
grenier - accepter - elle a eu - des fleurs
séchées - explorer - quel horrible mois - chez

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les vacances de Jules	4
10 juillet	6
Cette année, Jules passe ses grandes vacances avec moi, ici à la campagne. Je suis sûre qu'il pense : « Quel horrible mois de juillet ! » Il est toujours triste et il boude souvent. Mon petit-fils est un vrai citadin, il n'aime pas la campagne. D'ailleurs, il ne regarde pas la nature.	20 35 49 56
11 juillet	58
Dimanche, il est venu avec moi ramasser des prunes chez le voisin. Il a rempli un panier puis il a eu mal au dos et il est rentré très vite à la maison à cause des insectes.	74 94 95
12 juillet 2002	98
Je lui ai dit :	102
« Allons piqueniquer au bord de la rivière. La rivière est si belle et paisible ! ».	116
Il n'a pas accepté. Il a pris un livre et il a lu dans le jardin. Puis, il est monté dans sa chambre.	137 139
** 13 juillet 2002	142
Ce matin, il pleuvait. Il a dit : « Emmène-moi au cinéma, s'il te plait ! »	156
J'ai ri: « Il n'y a pas de cinéma à la campagne ! Va plutôt chercher des escargots ! »	172
Alors, il est monté dans sa chambre. Puis, un peu plus tard, il est allé explorer le grenier.	189 190
*** 14 juillet 2002	193
Il y a quelques jours, je lui avais parlé du grenier où je garde toutes sortes d'objets. Il a sûrement vu les livres aux pages jaunies, les jouets anciens, les coffres qui sont remplis de vêtements à l'odeur de naphthaline... Mais sous une vieille couverture, dans une très jolie commode qui est recouverte de marbre, il a peut-être trouvé un bouquet de fleurs séchées, une boîte avec des photos et un gros cahier d'écolier.	209 223 236 250 265 268
Jules s'est enfermé dans sa chambre. Je crois qu'il lit le gros cahier !	281

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les vacances de Violette (suite)	5
Violette accompagne sa Grand-mère dans un endroit que <u>cette dernière</u> aime beaucoup. Elles marchent vers une falaise sur un petit sentier plutôt raide. La fillette porte le sac à dos avec le piquenique. Là-haut, quelle vue magnifique ! La rivière serpente parmi les champs, les collines qui ondulent doucement.	17 30 45 55
Après le piquenique, <u>elles</u> font la sieste dans l’herbe haute. Puis elles prennent un autre chemin pour redescendre. Soudain, elles croisent un troupeau de vaches.	69 80
« N’aie pas peur, dit Grand-mère. Reste bien derrière moi. »	90
Avec son bâton, <u>elle</u> pousse les bêtes sur le côté. Alors, <u>les deux promeneuses</u> passent sur le bord du chemin. Grand-mère <u>lui</u> apprend à reconnaître les différents oiseaux et leurs chants, elle lui explique la vie des insectes.	104 118 129
Après le repas, le soir, elles vont dans la cour et elles restent un long moment à contempler le ciel.	146 149
** Grand-mère <u>lui</u> parle du système solaire, des différentes constellations, de toutes ces choses qui, à l’école, lui paraissent si éloignées de la vie. *** Avec Grand-mère, les choses les plus simples prennent une signification : faire des confitures, ramasser des pommes de terre, écouter le cri du hibou, observer une araignée qui tisse sa toile, tout est important, tout est rattaché à la vie.	160 174 186 199 213

LEXIQUE

Une falaise - les collines ondulent

** les constellations

COMPRÉHENSION

1. Où va Violette avec sa grand-mère ?
2. Que font-elles ce soir-là ?
3. Pourquoi Grand-mère connaît-elle aussi bien la nature ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

les deux promeneuses - une falaise - un sentier
- serpenter - calmement - elles restent -
contempler - onduler - le système solaire - une
constellation - une signification - observer - une
araignée - plutôt - redescendre - tranquillement
- derrière

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Le bain	2
Poil de Carotte, M. Lepic et grand frère Félix décident d'aller se baigner dans la rivière. Félix ordonne à son frère de porter les caleçons.	17 27
Poil de Carotte porte sur l'épaule, son caleçon sans dessin et le caleçon rouge et bleu de grand frère Félix. <u>Il</u> avance à grands pas, il chante, il saute après les branches. Il a hâte d'arriver.	42 58 63
Mais tout à coup, il voit la rivière devant <u>lui</u> . Des reflets glacés miroitent sur l'eau. <u>Elle</u> clapote comme des dents qui claquent. « Que l'eau doit être froide ! » pense-t-il. Poil de Carotte frissonne. Il n'est plus pressé de se baigner.	79 92 105
Il commence de se déshabiller, à l'écart. Il tremble. Il ôte ses vêtements un à un.	121
** Il <u>les</u> plie soigneusement sur l'herbe. Il dénoue ses cordons de souliers lentement. Il met son caleçon, enlève sa chemise courte.	133 142
« Poil de Carotte, il faut <u>y</u> aller, » ordonne monsieur Lepic.	152
Enfin il va vers l'eau ; il la tâte d'un orteil que ses chaussures trop étroites ont écrasé. En même temps, il se frotte l'estomac qui peut-être n'a pas fini de digérer.	168 184
Puis il se laisse glisser le long des racines. Quand il a de l'eau jusqu'au ventre, il veut remonter et se sauver. Mais la motte où il s'appuie cède, et Poil de Carotte tombe, disparaît, barbote et se redresse, en toussant, en crachant, suffoqué,	201 217 228
aveuglé, étourdi.	230
<i>D'après Poil de Carotte, Jules Renard</i>	236

LEXIQUE

Des reflets glacés miroitent - clapoter comme des dents qui claquent - frissonner

La motte - suffoqué - étourdi

COMPRÉHENSION

Dans le roman de Jules Renard, Poil de Carotte, François Lepic, surnommé « Poil de Carotte » à cause de ses cheveux roux, est victime des humiliations et de l'indifférence de ses parents, de son frère Félix et de sa sœur, Ernestine.

1. Quels sont les personnages ?
2. Où vont-ils ?
3. Pourquoi Poil de Carotte n'est-il plus pressé de se baigner ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Félix – M. Lepic – se baigner – un caleçon – des reflets – miroiter – clapoter – frissonner – soigneusement – tâter – un orteil – toussant – crachant – suffoquer – aveugler – il ordonne – se déshabiller – trop étroite

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Le bain (suite)	3
« Maintenant, nage ! » <u>lui</u> ordonne monsieur Lepic.	9
Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.	25
« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »	40
À ce moment-là, grand frère Félix <u>l'</u> appelle :	42
« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. <u>Je</u> parie de <u>te</u> rejoindre en dix brassées.	50
- <u>Je</u> compte, » répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.	65
De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :	81
** « À ton tour, grimpe sur <u>le mien</u> .	96
- Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.	109
- Sortez, crie M. Lepic.	114
- Déjà ! » dit Poil de Carotte.	128
Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.	133
« Dépêche- <u>toi</u> de sortir, » s'écrie M. Lepic.	140
	147
	151
	156
	172
	176
	183

LEXIQUE

perdre pied - une brassée – immobile vers une vraie borne - piquer une tête

COMPRÉHENSION

1. Poil de Carotte veut-il nager ?
2. Que veut-il faire dans l'eau ?
3. Que fait son frère ?
4. Relève les mots qui montrent que l'eau doit être froide.
5. Que fait-il pour retarder son entrée dans l'eau ?
6. Pourquoi ne parvient-il pas à sortir de l'eau ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

immobile – grelotant – tranquille – le saule – en
dix brassées – s'accroupir – maintenant – les
poings – je perds pied – rejoindre – les épaules –
dépêche-toi – des nouveau – mets-toi là –
encore – laisse-moi – je compte

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

TEXTE 23: LES FLEURS DE GLAIS

*** Frédéric a été sage toute la matinée. Il a joué tranquillement. Mais cet après-midi-là, il ne tient pas en place.	14 22
* Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de <u>celles</u> qui ont les ailes rouges et bleues... Et <u>toutes deux</u> , avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puit à roue ! Et voilà encore <u>les fleurs d'or</u> qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :	35 47 61 76 93 106 118
- Oh ! mais, cette fois, dit-il, <u>je</u> ne tomberai pas !	128
** Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse <u>là</u> ; et en se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et <u>il</u> plonge la tête la première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.	145 159 175 187
<i>Frédéric Mistral, Mes origines, Mémoires et récits (traduction du provençal)</i>	197

LEXIQUE

zèle - voler - les chaumes - becqueter - huppée - se mirer - entortille - l'aire

COMPRÉHENSION

1. Comment Frédéric se retrouve-t-il encore une fois au bord du fossé ?
2. Pourquoi est-il tombé ?
3. Quelle va être la réaction de sa mère ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

le zèle – la chaume – becqueter – pourchasser –
une sauterelle – un fossé – un ruisseau –
réveiller – une envie – excessif – entortiller – du
jonc – la prudence – atteindre – le glais – le
malheur – l'aire – accourir

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les droits de Gulliver, l'homme montagne	6
<i>*** Après un naufrage en mer, Gulliver était arrivé sur l'île de Lilliput. Tout était minuscule, les habitants, les Lilliputiens mesuraient 15 cm environ. Sa Très Haute Majesté a proposé un règlement à Gulliver pour lui faciliter la vie.</i>	20 33 44
* I. L'homme montagne obéit à nos ordres. <u>Il</u> ne quitte pas notre Empire sans notre permission.	57 59
II. Il ne vient dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertit les habitants pour qu' <u>ils</u> s'enferment chez eux.	72 80
III. L'homme montagne peut circuler dans nos principaux grands chemins. Il ne va ni dans un pré ni dans un champ de blé.	92 102
IV. En se promenant, il pense à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrase pas ; quand il voit un de nos sujets, <u>il</u> ne <u>le</u> prend pas dans ses mains.	117 135 136
V. Quand un de nos messagers a une course extraordinaire à faire, l'homme montagne <u>le</u> transporte dans sa poche.	148 154
VI. L'homme montagne aide à la construction de nos bâtiments impériaux. ** Il soulève certaines grosses pierres. Il mesure aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longe toute la côte de l'île et il compte ses pas.	165 178 191
VII. Il est notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fait tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.	207 214
VIII. L'homme montagne a une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit-cent-soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.	225 239 252 253
« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »	266 271
<i>Après bien des aventures, Gulliver réussit à rentrer en Angleterre.</i>	281
<i>D'après Les voyages de Gulliver de Jonathan Swift</i>	289

LEXIQUE

sujets - messagers - impériaux

** le contour - longe - allié - provision - un accès libre

COMPRÉHENSION

1. Où se trouve Gulliver ?
2. Pourquoi est-il appelé l'homme montagne ?
3. Combien le règlement a-t-il d'articles ?
4. Quand et pourquoi les habitants devront-ils s'enfermer chez eux ?
5. Pourquoi Gulliver n'a-t-il pas le droit d'aller dans un pré ou un champ ?
6. Quel service rendra Gulliver aux courriers ?
7. ** Quels travaux devra-t-il faire ?
8. ** Où habitent les Lilliputiens ?
9. ** Quelle quantité de nourriture recevra-t-il ?
10. ** Comment s'appelle la capitale de Lilliput ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

un naufrage - minuscule - les habitants - faciliter -
un règlement - une permission - s'enfermer - fidèle
- un champ - un sujet - extraordinaire - le contour -
empêcher - envahir - suffisant - une faveur

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livre

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Les droits de Gulliver, l'homme montagne	6
*** Après un naufrage en mer, Gulliver était arrivé sur l'île de Lilliput.	18
* I. L'homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.	31 33
II. Il ne viendra dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.	45 54
III. L'homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n'ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.	64 75
IV. En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.	90 108 109
V. Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transportera dans sa poche.	121 127
VI. L'homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux. ** Il soulèvera certaines grosses pierres. Il mesurera aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longera toute la côte de l'île et il comptera ses pas.	138 150 164
VII. Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fera tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.	180 187
VIII. L'homme montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit-cent-soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.	198 212 225 226
« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »	239 244
Après bien des aventures, Gulliver réussira à rentrer en Angleterre.	254

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je fabrique un chapeau chinois

5



À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

18

28

38

46

48

1. Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette.



58

69

Je découpe l'assiette le long du trait.

2. Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.



74

81

91

3. Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.



99

108

118

125

4. Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble. ** Puis, j'égalise avec les ciseaux.

137

146

149

5. Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm et j'attache un ruban de chaque côté du chapeau.

165

166

Sur le chapeau, on peut créer d'autres motifs.

174

LEXIQUE

superpose - épaisseur - lisse - brin - égalise

COMPRÉHENSION

1. Quel est le titre du texte ?
2. Quel est le type de texte ?
3. Que peut-on fabriquer avec ce texte ?
4. Combien y a-t-il d'étapes dans la fabrication ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

une fête - un thème - déguiser - un chapeau -
une natte - confectionner - le centre - une croix
- un crayon - une assiette - superposer - une
épaisseur - le papier - un doigt - tresser - un
brin - chaque - un motif

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je fabriquerai un chapeau chinois	5
À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus....	20 33 44 48
1. Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon. Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette. Je découperai l'assiette le long du trait.	62 75 82
2. Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.	96 101
3. Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.	116 128
4. Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble. ** Puis, j'égaliserai avec les ciseaux.	146 153
5. Enfin, je couperai deux rubans de 30 cm et j'attacherai un ruban de chaque côté du chapeau.	169 171
Sur le chapeau, on pourra créer d'autres motifs.	179

COMPRÉHENSION

1. Quels sont les matériaux nécessaires à la fabrication de ce chapeau ?
2. Pourquoi fixe-t-on une tresse de laine sur le chapeau ?
3. À quoi servent les rubans ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

l'école – danser – une règle – un trait – le bord –
une partie – agraffer – lisser – métallisé – un pli
– une spirale – coller – fixer – nouer – ensemble
– égaliser – attacher – créer

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret