

TEXTES DE LECTURE

LA GRAMMAIRE RITUALISÉE SUR 2 JOURS

TOME 1

SOMMAIRE

Texte 1 : L'Enfant d'éléphant (1)

Texte 2 : L'Enfant d'éléphant (2)

Texte 3 : L'enlouve (1)

Texte 4 : L'enlouve (2)

Texte 5 : Inséparables

Texte 6 : Jeux d'enfants autrefois

Texte 7 : Une bonne mémoire

Texte 8 : Mystères à Versailles, le Cheval inconnu (1)

Texte 9 : Mystères à Versailles, le Cheval inconnu (2)

Texte 10 : L'exploratrice et écrivaine Mary Kingsley

Texte 11 : Une découverte au XVIIIe siècle : Les prodiges de l'air chaud

Texte 12 : L'assassin habite à côté (1)

Texte 13 : L'assassin habite à côté (2)

Texte 14 : L'assassin habite à côté (3)

Texte 15 : L'assassin habite à côté (4)

Texte 16 : L'assassin habite à côté (5)

Texte 17 : Une attaque violente d'un éléphant

Texte 18 : Quand je serai grand (1)

Texte 19 : Quand je serai grand (2)

Texte 20 : Le chamboule-tout de bureau

Texte 1 –L’Enfant d’éléphant (1)

<i>Dans Histoire comme ça, Rudyard Kipling raconte comment les éléphants ont eu leur trompe. Dans les temps anciens, ils avaient un nez court, gros comme une botte.</i>	11
	25
	27
*En Afrique, un enfant d’éléphant est d’une insatiable curiosité. Il pose des tas de questions. Il demande à l’autruche :	41
	49
- Pourquoi les plumes de ta queue poussent comme ça ?	58
Alors l’autruche frappe l’enfant d’éléphant avec sa patte dure.	70
Il va voir l’hippopotame et il dit :	78
- Je veux savoir pourquoi tu as les yeux rouges.	87
Alors l’hippopotame frappe l’enfant d’éléphant avec son gros pied.	99
**Il demande à la girafe pourquoi elle a la peau tachetée. Alors la girafe frappe l’enfant d’éléphant avec son dur sabot.	113
	122
Il demande au singe pourquoi le melon est sucré. Alors, le singe le frappe avec sa main poilue.	136
	140
Un matin, l’enfant d’éléphant pose une nouvelle question.	150
- Qu’est-ce que le crocodile mange pour son diner ?	160
***Personne ne lui répond et tout le monde le frappe. Un peu plus tard, près d’un buisson d’épines, l’enfant d’éléphant rencontre l’oiseau Kolokolo :	175
	188
- Je veux savoir ce que le crocodile mange pour son diner.	199
Alors Kolokolo pousse un cri effrayant.	205
- Pour le trouver, tu vas sur les rives du grand fleuve Limpopo. Le fleuve est gris-vert, il est tout bordé d’arbres à fièvre. Là-bas tu cherches le crocodile.	219
	235
	236
D’après « Histoire comme ça » de Rudyard Kipling.	244

LEXIQUE

les temps anciens ; la curiosité ; insatiable ; effrayant

COMPRÉHENSION

- 1 Quand se passe cette histoire ?
- 2 Quelle est la particularité des éléphants à cette époque ?
- 3 À qui l'enfant d'éléphant pose-t-il des questions ?
- 4 Pourquoi est-ce que tout le monde le frappe ?
- 5 À votre avis, pourquoi Kolokolo pousse-t-il un cri effrayant ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

un éléphant – ancien – insatiable – un hippopotame – la peau tachetée – un crocodile – un cri effrayant – les rives – le fleuve – l'arbre à fièvre

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 2 – L’Enfant d’éléphant (2)

*Le matin suivant, les deux enfants d'éléphant font des provisions : ils prennent cinquante kilos de bananes, cinquante kilos de canne à sucre. Ils choisissent dix-sept beaux melons. Ils disent à leur famille :	12
Nous allons au bord du grand fleuve Limpopo pour voir les crocodiles. Nous voulons savoir ce qu'ils mangent pour diner.	24
Et tous les frappent une fois de plus. Les enfants d'éléphant ne sont pas contents. Sur un rocher, ils voient deux serpents pythons bicolores de rocher. Ils leur demandent avec une grande politesse ce que les crocodiles mangent pour diner.	34
Aussitôt, les serpents viennent près d'eux et les frappent de leur écailleuse et fouettante queue.	47
**Les deux enfants d'éléphant curieux continuent leur chemin jusqu'au fleuve Limpopo qui est comme de l'huile, gris-vert et tout bordé d'arbres à fièvre. Là, deux crocodiles sont sur la berge. Alors, les enfants d'éléphant peuvent poser leur question :	55
Que mangez- vous pour diner ?	70
***Venez tout près, nous allons vous le dire à l'oreille.	80
Les enfants d'éléphant approchent leur tête tout près de la gueule dentue des crocodiles, et ces derniers les happent par leur petit nez.	93
<i>Pour se dégager, les enfants d'éléphants tirent, tirent et leur trompe s'allonge. Mécontents, au début, ils s'aperçoivent vite que leur trompe est bien utile pour ramasser ce qui est par terre ou attraper ce qui est en hauteur.</i>	96
D'après « Histoire comme ça » de Rudyard Kipling.	109
	112
	123
	139
	152
	156
	161
	172
	185
	196
	208
	221
	236
	237
	245

LEXIQUE

écailleuse, fouettante, la berge, happent

COMPRÉHENSION

- 1 Quelles provisions les enfants d'éléphant emportent-ils ?
- 2 Qui les enfants rencontrent-ils près d'un rocher ?
- 3 Où sont les crocodiles ?
- 4 Pourquoi les éléphants ont-ils maintenant une trompe ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

des provisions – le grand fleuve Limpopo – le crocodile – le python bicolore – la politesse – écailleuse – fouettante – frappent – une oreille – la gueule dentue – happent – mécontent – s'aperçoivent

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 3 –L'enlouve (1)

* Je m'appelle L'enlouve. J'habite un centre où sont soignés des enfants	14
à partir de gènes d'animaux. Mes camarades et moi sommes tous un	27
mélange d'humain et d'animal. J'ai un visage d'adolescente, mais avec	41
deux oreilles pointues, une amorce de museau et un très léger pelage	53
sur le corps et les joues. Je sais ... c'est étrange. [...]	64
Un jour, juste après le déjeuner, dans le bâtiment des bébés	75
génétiquement modifiés, L'enlouve entend un bébé pleurer. Son ami	85
L'enchien lui dit que c'est L'enfélin. Elle l'emporte dans sa tanière. Là,	101
elle lui apprend à hurler comme les loups. L'enfanteau lui dit qu'elle ne	116
peut pas le garder.	120
Je me faufile dans le bosquet en le portant contre moi. J'évite de	134
piétiner les fleurs et avance jusqu'au bâtiment de la nurserie.** Je saute	147
sur le balcon du premier étage. Il n'y a personne à l'intérieur de la	163
chambre, je peux y aller. Je couche L'enfélin dans son lit. Il semble	177
fatigué. Je dépose une bise sur son front et lui souffle à l'oreille :	191
- À bientôt mon trésor...	195
***Avant de le quitter, je le regarde s'endormir. C'est la première fois	209
que je donne tout mon amour à un petit. Je me sens toute drôle. Jamais	224
je n'avais imaginé qu'autant de douceur sommeillait en moi.	235
D'après « L'Enlouve »d'Eric Simard.	242

LEXIQUE

un gène – la génétique – une amorce de museau – la nursery – faufile –
un bosquet – souffle

COMPRÉHENSION

- 1 Qui est L'enlouve ? Où habite-t-elle ?
- 2 Pourquoi emporte-t-elle le bébé dans sa tanière ?
- 3 Quels autres humanimaux sont évoqués ?
- 4 Pourquoi L'enlouve dit-elle « à bientôt » au bébé ?
- 5 Qui est le bébé ? Pourquoi le nomme-t-elle « mon trésor » ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

soigner – des gènes – mes camarades – une adolescente – l'amorce – le
museau – génétiquement – le bosquet – la nurserie – sommeiller

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 4 – L'enlouve (2)

<i>*Un peu plus tard, L'enlouve voit le directeur sortir du centre avec</i>	13
<i>L'enfélin dans ses bras.</i>	18
Je rejoins le rez-de-chaussée à toute allure et hurle:	29
- Ouvrez! Ouvrez!	31
Le gardien entrebâille la porte d'entrée:	38
- Qu'est-ce que tu veux, L'enlouve?	46
- Laissez L'enfélin tranquille ! Je ne veux pas qu'il quitte le centre !	59
- De qui parles-tu?	63
- Le directeur l'emporte. Laissez-le !	69
- Tu plaisantes ou quoi? Le directeur vient de sortir avec son fils.	81
- Son fils? Mais c'est faux. C'est un bébé humanimal! Il était avec moi	96
tout à l'heure !	100
- Avec toi ?	102
- Oui ! Il pleurait dans la nurserie. Je l'ai consolé. Je vous le jure!	116
- Tu sais que tu n'as pas le droit d'entrer dans ces bâtiments ?	130
** - Mais je vous dis qu'il pleurait. C'est un humanimal !	141
- Écoute, L'enlouve ... La nounou était malade ce matin. Alors le directeur	153
a emmené son petit Louis avec lui au centre. Il l'a couché dans une	168
chambre pour qu'il dorme. Maintenant, ça suffit. Retourne au dortoir.	179
Les repas vont bientôt être servis.	185
***Il referme la porte. Je reste interdite.	192
Impossible de prononcer le moindre mot. L'enfélin ... le fils du directeur?	204
Je m'éloigne d'un pas lent. L'enchien me rejoint.	215
- Le bébé n'était pas ... un humanimal, lui dis-je. C'était un humain.	229
D'après « L'enlouve » d'Eric Simard.	236

LEXIQUE

entrebâille – plaisante – je reste interdite

COMPRÉHENSION

- 1 Qui L'enlouve voit-elle sortir du centre ?
- 2 Pourquoi ne veut-elle pas que L'enfélin quitte le centre ?
- 3 Que lui apprend le gardien ?
- 4 Pourquoi le fils du directeur était-il au centre ?
- 5 À qui dit-elle que le bébé est un humain ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

Le directeur – le rez-de-chaussée – entrebâille – tranquille – plaisante –
la nurserie – les bâtiments – maintenant – moindre – un humanimal

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 5 –Inséparables

<u>*La course siamoise</u>	3
<u>But du jeu</u>	6
Pour ce jeu, chaque équipe a deux joueurs ou joueuses liés par le pied.	20
<u>Chacune</u> va jusqu'au but et elle revient au point de départ. Elle fait le plus vite possible.	36
	38
<u>Déroulement</u>	39
Tu es le meneur ou la meneuse de jeu. Tu formes plusieurs équipes de deux joueurs ou joueuses. D'abord, tu fais un trait pour la ligne de départ et la ligne d'arrivée environ 30 mètres plus loin. Puis, tu prends des cordelettes et tu lies la cheville droite d'un joueur ou d'une joueuse à la cheville gauche du partenaire. Enfin, tu dis le but du jeu avant de donner le signal du départ.	54
	69
	82
	99
	114
	115
Tu observes si chaque équipe franchit bien la ligne d'arrivée et si elle revient bien au départ.	129
	133
<u>**La course en quatre étapes</u>	138
<u>But du jeu</u>	141
Chaque équipe de deux joueurs ou joueuses fait le circuit le plus vite possible jusqu'au but en courant de quatre manières différentes.	154
	163
<u>Déroulement</u>	164
Tu crées un parcours en boucle de 200 mètres. Ensuite, tu prends des objets et tu <u>les</u> disposes à intervalles réguliers : un cartable, une grosse pierre, un gros pot de fleurs.	177
	189
	195
Tu es également arbitre mais tu choisis un deuxième arbitre afin de bien surveiller la bonne exécution des courses.	208
	214
***Tu dis les consignes :	218

1re course : chaque équipe court en se tenant la main.	228
2e course : chaque équipe saute à pieds joints en se tenant la main.	241
3e course : chaque équipe avance à cloche-pied en se tenant la main.	253
4e course : chaque équipe fait la course à reculons en se tenant la main.	267
Tu peux ajouter une cinquième étape avec une course à la brouette.	279

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi les deux jeux ont-ils pour titre « inséparables » ?
- 2 Pourquoi le premier jeu s'appelle-t-il « la course siamoise » ?
- 3 À quoi servent les objets dans le jeu de la course en quatre étapes ?
- 4 Comment fait-on la course à la brouette ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

la course siamoise – le déroulement – une cordelette – un partenaire – la manière – un intervalle – un arbitre – l'exécution – à cloche-pied – une brouette

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 6 – Jeux d'enfants autrefois

*Les jeux existent depuis toujours. On connaît ces jeux car ils sont	12
représentés sur des fresques, des mosaïques, des gravures ou des tableaux	23
de peintres célèbres.	26
Pendant l'Antiquité, les jeunes Romains jouent avec des petits os de mouton.	39
Comme nous, ils lancent cinq osselets en l'air et ils les rattrapent.	52
Au Moyen Âge, à la campagne, les enfants jouent avec des objets en bois: ils	67
marchent avec des échasses ; ils prennent une petite baguette et ils	78
poussent des cerceaux, ils font tomber des quilles avec des balles en chiffon	91
ou en bois. Ils jouent avec des poupées de chiffon. Ils se déguisent et ils	106
peuvent imiter les adultes.	110
**Au temps des rois, des enfants font des bulles de savon avec une paille de	125
blé pendant que leur mère lave le linge. Dans les fêtes de village, les jeunes	139
gens jouent à la main chaude : un jeune homme ou une jeune fille a la tête	155
cachée et une main derrière son dos. Il ou elle doit reconnaître celui ou celle	170
qui lui tape sur la main.	176
***Pendant les années 1930, avec l'apparition de l'automobile, un nouveau	188
jouet voit le jour : la voiture miniature. Elle est en métal ; à partir des années	203
60, elle est en plastique.	208

Tableau « Les Jeux d'enfants » de Brueghel

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Jeux_d%27enfants_\(Brueghel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Jeux_d%27enfants_(Brueghel))

LEXIQUE

une fresque, une mosaïque

COMPRÉHENSION

- 1 Quelles sont les différentes périodes de l'Histoire qui sont évoquées dans le texte ?
- 2 Comment connaît-on les jeux des différentes époques ?
- 3 À quoi jouent les jeunes Romains ?
- 4 En quoi sont les osselets avec lesquels on joue à notre époque ?
- 5 À quoi jouent les enfants au Moyen Âge ?
- 6 Avec quoi la paille pour faire des bulles de savon est-elle faite ?
- 7 Quel nouveau jouet apparaît dans les années 1930 ? Pourquoi n'y jouait-on pas avant ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Existent – représenté – une fresque – une mosaïque – l'Antiquité – des osselets – des échasses – des quilles – se déguisent

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 7 –Une bonne mémoire

*Papi parle de son enfance à Louise :	7
- Quand j'avais ton âge, j'allais à l'école dans un petit village. J'aimais cette école, j'étais dans une classe avec tous les cours du CP au CM2. Je travaillais bien en mathématiques mais je préférais l'histoire, surtout l'époque de Louis XIV. Et toi aimes-tu l'histoire ?	24 39 49 60
- Oui, j'aime l'histoire, dit Louise. Tu avais un livre d'histoire ? Tu vois, sur mon livre, il y a l'époque de Louis XIV. Tu peux lire le résumé.	76 91
Papi commence à le lire :	96
Au temps des rois, Louis XIV réside à Versailles. Son superbe palais fait l'admiration de toute l'Europe. Les nobles du royaume sont presque tous à Versailles. Le roi donne des fêtes somptueuses. **Ils forment la Cour. Ils assistent à ces fêtes.	109 122 135 139
Le roi gouverne le royaume depuis Versailles. Il choisit des ministres efficaces comme Colbert mais il prend seul et définitivement les décisions. Ce roi peut sans autre motif que son bon plaisir faire emprisonner n'importe lequel de ses sujets.	150 161 173 179
***Le roi protège les écrivains, les artistes et les savants. Il les réunit dans des sociétés appelées Académies. Il aime surtout le théâtre. Les représentations théâtrales sont nombreuses à Versailles.	193 203 209
- Tu peux arrêter de lire maintenant. J'ai envie de jouer.	220
Papi arrête de lire et joue avec Louise.	228

LEXIQUE

la cour au temps de Louis XIV

COMPRÉHENSION

- 1 Où papy allait à l'école ?
- 2 Quelle était la particularité de sa classe ? Qu'aimait-il surtout ?
- 3 Que lit papy ?
- 4 Où habite Louis XIV ?
- 5 Comment se nomme un des ministres de Louis XIV ?

GAMME DE LECTURE

Je lis des mots rapidement et sans erreur

l'enfance – les mathématiques – une époque – un résumé – résider – superbe
– l'admiration – presque – somptueuse – assister – efficace – définitivement –
des artistes – la société – une académie – une représentation -

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 8 –Mystères à Versailles

Le cheval inconnu (1)

<i>*Deux jeunes enfants nobles Louise de Chancclair et son frère Nicolas sont dans la forêt de Versailles avec leurs juments Athéna et Artémis. Leur chien Apollon n'est pas avec eux.</i>	12
	25
	31
<i>C'est vers midi, les deux enfants mangent tranquillement leur déjeuner, ils se régalent avec le pâté, la brioche et les pommes préparés par leur femme de chambre quand ils <u>entendent</u> le bruit d'un cheval lancé au triple galop.</i>	44
	58
	71
<i>Les deux enfants sont inquiets car ils redoutent l'attaque de bandits. Souvent, dans cette immense forêt, des bandits attaquent et volent les voyageurs.</i>	84
	95
<i>**Athéna a les oreilles couchées en arrière, Artémis frappe le sol d'un pied nerveux.</i>	109
	110
<i>Les enfants surveillent le carrefour d'allées d'où le fracas grandit... Et soudain, <u>apparaît</u> un superbe cheval. Sa robe est d'un gris si clair qu'on la croirait blanche. Sa crinière brune vole au rythme de son pas affolé. [...]</i>	123
	139
	151
<i>***Le magnifique animal <u>s'arrête</u> devant eux. Il est en sueur après sa course folle, et tressaille comme s'il tentait de chasser quelque chose. Ses naseaux sont dilatés, ses courtes oreilles pivotent, captant chaque bruit. Soudain, il <u>se calme</u> un peu.</i>	165
	178
	190
	193
<i>Le cheval inconnu, « Mystères à Versailles », Sylvie BAUSSIÉ et Paul COTONI</i>	204

LEXIQUE

le fracas, tressaille, dilatés

COMPRÉHENSION

- 1 Comment se nomment les juments de Louise et Nicolas ?
- 2 Où sont Nicolas et Louise ?
- 3 Que mangent les deux enfants ?
- 4 Pourquoi sont-ils inquiets ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Des juments – Athéna – Artémis – Apollon – tranquillement – le galop – ils redoutent – les voyageurs – ils surveillent – un carrefour – le fracas – le rythme – magnifique – la sueur – il tressaille – les naseaux

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 9 – Mystères à Versailles

Le cheval inconnu (2)

*Le beau cheval inconnu a une selle mais il n’a pas de cavalier ! Il est toujours nerveux et peu rassuré. Sur le flanc de l’animal, Nicolas voit une blessure due surement à un coup de cravache. Il est choqué. Le frère et la sœur décident de ramener le cheval chez eux et de rechercher son cruel cavalier.	16 30 45 58 59
Louise regarde Nicolas, Nicolas regarde Louise. Ils viennent d’avoir la même idée: aller demander conseil à leur père, qui passe presque tout son temps au service de Louis XIV. En effet, il a la noble charge d’huissier du roi, ce qui veut dire qu’il ouvre et ferme les portes à son passage. Il est au courant de presque tout ce qui se passe au château!	71 84 102 119 127
**Le temps de changer leurs vêtements d’équitation contre des habits de cour, de sauter dans une voiture à cheval, les voici devant les grilles de l’immense palais. Ils vont au petit appartement de leur père, situé dans le Grand Commun. Par chance, ce dernier s’y repose ! Ils lui racontent leur aventure.	139 153 167 180 181
***- Un cheval aux yeux bleus, s’étonne monsieur de Chanclair en se levant vivement. Voilà qui est très rare ! Venez avec moi, mes enfants, il faut en savoir plus.	194 208 210
Louise et Nicolas le suivent vers les grandes écuries royales, que Louis XIV vient de faire construire.	223 227
<i>Le cheval inconnu, « Mystères à Versailles », Sylvie BAUSSIÉ et Paul COTONI</i>	238

Le Grand Commun

<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau/grand-commun>

LEXIQUE

une cravache

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi Nicolas est-il choqué ?
- 2 Quelle est la fonction du père des deux enfants ?
- 3 Où vont les deux enfants avec leur père ? Pourquoi ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

nerveux – une blessure – surement – une cravache – cruel – un conseil – presque – l'équitation – un appartement – une aventure – vivement – les écuries royales

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 10 – L’Exploratrice et écrivaine Marie Kingsley

*Marie Kingsley naît à Londres en 1862 d’un père médecin et écrivain.	13
Après la mort de ses parents, elle peut voyager et elle décide de découvrir l’Afrique. Elle est la première Européenne, au XIXe siècle, à s’aventurer dans certaines régions du Gabon et du Congo.	27 41 48
En 1893, elle va en Angola où elle veut vivre comme les habitants. Les tribus lui disent comment survivre dans les endroits dangereux. Elle explore des marécages infestés de crocodiles. D’après son ami Rudyard Kipling, elle garde toujours son sang-froid : lorsqu’un jour, un crocodile pose ses pattes de devant sur sa pirogue, elle saisit une pagaie et lui en donne un coup vigoureux sur le museau ! Face à un léopard affamé, elle lui jette une poterie à la tête ! Elle fait l’ascension du mont Cameroun.**Au Gabon, elle remonte une rivière tumultueuse en pirogue et collecte des spécimens de poissons inconnus.	63 74 86 99 114 130 143 153
En 1895, elle rentre en Angleterre pour écrire deux livres sur le continent africain. Elle devient célèbre. Ses récits de voyage contribuent à une meilleure connaissance de l’Afrique et des Africains.	166 178 185
***En 1900, elle retourne dans l’extrême sud du continent africain pour soigner les prisonniers faits par les Anglais durant la guerre des Boers. Elle meurt au mois de juin, près du Cap.	197 210 218

LEXIQUE

infestés ; sang-froid ; vigoureux ; ascension ; tumultueuse ; spécimens ;
affamé ; poterie

COMPRÉHENSION

- 1 Où naît Marie Kingsley ?
- 2 Quel âge a-t-elle quand elle arrive en Angola ?
- 3 Qui est son ami ?
- 4 Qu'est-ce qui la rend célèbre ?
- 5 Quel âge a-t-elle quand elle meurt ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

un médecin – elle explore – infestés – le sang-froid – un crocodile – une
pagaie – vigoureux – l'ascension – tumultueuse – elle collecte – des spécimens
– ils contribuent – une meilleure connaissance – extrême -

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 11 – Une découverte au XVIII^{ème} siècle : Les prodiges de l’air chaud

*Joseph et Étienne de Montgolfier ont réalisé l’un des plus vieux rêves de l’humanité : voler librement dans les airs, comme un oiseau. Dès leur jeunesse, les deux frères ont eu une passion pour les nouvelles machines utilisées dans l’industrie au XVIII ^e siècle.	14 26 38 45
Un jour, en 1782, alors que Joseph faisait sécher sa chemise près de la cheminée, il a vu que l’air chaud la gonflait. Alors, il a pris une pièce de tissu de soie, il en a découpé un morceau. Avec l’air chaud, le tissu s’est élevé jusqu’au plafond. Joseph a eu l’idée d’utiliser cette propriété de l’air chaud, pour faire s’élever dans le ciel, un ballon de soie et de papier.	59 77 94 110 124
**Aussitôt, Joseph a fait part de sa découverte à Étienne ; dès lors, les frères Montgolfier ont réuni leurs efforts pour construire des ballons gonflés à l’air chaud produit par un feu de paille et de laine. En juin 1783, pour la première fois au monde, un ballon s’est élevé dans le ciel. Il a réussi à monter à une hauteur de près de 1000 mètres.	138 151 167 185 191
*** Un peu plus tard, en septembre, les deux frères ont enfermé un mouton, un canard et un coq dans un panier accroché au ballon. Le vol a eu lieu devant le roi Louis XVI et toute la Cour. Le ballon a volé 8 minutes et il a parcouru 3km500.	204 221 239 242
Joseph et Etienne de Montgolfier ont renouvelé l’expérience avec cette fois deux hommes dans la nacelle en novembre de la même année. Cela a été le début des vols en montgolfière.	254 269 274

LEXIQUE

une propriété – la nacelle

COMPRÉHENSION

- 1 Quel était le plus vieux rêve de l'humanité ?
- 2 Comment Joseph s'est-il aperçu du rôle de l'air chaud ?
- 3 Quand un premier ballon a-t-il volé ?
- 4 Quand a eu lieu le premier vol humain ?
- 5 Qu'est-ce qu'une montgolfière ?
- 6 Pourquoi l'a-t-on appelée ainsi ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

L'humanité – librement – l'industrie – une propriété – s'élever – une découverte – renouveler – une nacelle – une montgolfière

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 12 –L’assassin habite à côté (1)

<i>Le jeune garçon ne sait pas quoi faire. Son voisin ne peut pas être un</i>	15
<i>assassin ! Il décide d'en parler à ses parents.</i>	24
Je descends dans le salon et <u>je leur</u> raconte tout en bafouillant. Quand je	38
commence à parler de la poubelle, maman <u>me</u> coupe la parole. <u>Elle</u> devient	51
toute rouge et elle se tourne vers mon père enlevant les yeux au ciel.	66
« Ton fils est complètement intoxiqué par la télé. Toute cette violence des	78
séries américaines... Évidemment, il y a des cadavres à la pelle... Ça lui	91
monte à la tête. »	95
J'essaye de <u>lui</u> expliquer que je n'ai rien inventé, que c'est la vérité. Mais	113
papa se lève, me regarde droit dans les yeux et me dit :« À partir de demain,	130
plus de télé les jours de semaine. Seulement le weekend. Allez, monte te	142
coucher maintenant ! »	143
Alors là, je suis dégoûté. Non seulement personne ne me croit mais en plus	157
je suis privé de télé. Et tout ça à cause de mon voisin de malheur...	172
Je retourne dans ma chambre, j'ai envie de pleurer. Je me jette sur mon lit	188
et j'écoute mon Walkman, en mettant le volume à fond.	199
L'assassin habite à côté, de Florence Dutruc-Rosset, Mini Syros	210

LEXIQUE

intoxiqué, un walkman

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi les parents ne croient-ils pas le jeune garçon ?
- 2 Quelle est sa punition ?
- 3 Pourquoi trouve-t-il cela injuste ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Le garçon – le voisin – un assassin – décider – un parent – descendre –
en bafouillant – complètement – intoxiqué – la violence –évidemment –
le weekend – maintenant – le malheur – un walkman

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 13 – L’assassin habite à côté (2)

<i>*Le lendemain, à l’école, le jeune garçon raconte toute l’histoire à Totor, son</i>	15
<i>copain. Alors, les deux garçons décident de visiter la maison du voisin. Mardi</i>	29
<i>soir, le voisin n’est pas chez lui. Les enfants prennent une lampe de poche et</i>	45
<i><u>ils</u> pénètrent dans sa maison. Ils ont très peur.</i>	53
Il fait noir dans cette pièce, très noir. <u>Je</u> bouge la lampe de poche dans tous	69
les sens pour inspecter le moindre recoin.	76
Et si l’Assassin est là ? S’ <u>il</u> est revenu sans bruit pour <u>nous</u> piéger ?	91
Je m’enfonce dans le noir, guidé par le mince filet de lumière de la lampe.	107
Tout à coup, j’aperçois un escalier. C’est le passage qui mène au sous-	124
sol...J’hésite un instant : "Et si <u>on</u> trouve des cadavres..."	132
**Totor me pousse dans l’escalier. Je descends comme un automate. J’ai	145
une boule dans l’estomac. Au bas des marches, il y a une porte. C’est là !	162
J’ouvre la porte d’un coup sec. Et <u>là</u> , dans le halo de la lampe : HORREUR ! il	180
y a une boîte remplie d’yeux.	187
***Des yeux ronds comme des billes qui nous regardent... Et à côté un	201
squelette... Un squelette pendu au plafond ! Je lâche la lampe en hurlant.	214
Totor déguerpit en moins de deux. <u>On</u> crie comme des fous. On court dans	229
les hautes herbes sans se retourner.	232

LEXIQUE

déguerpit

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi les enfants ont-ils peur ?
- 2 Que voient-ils dans une boîte ?
- 3 Pourquoi se mettent-ils à crier et à courir ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Le lendemain – le voisin – pénétrer – inspecter – le moindre recoin - un filet – j’aperçois – je descends – un automate – l’estomac – un halo – un squelette – il déguerpit

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 14 – L’assassin habite à côté (3)

<i>*Terrorisés, les deux enfants rentrent à la maison. Le lendemain, c’est la</i>	13
<i>fête foraine. La nuit, Totor et le jeune garçon dorment mal. Ils n’ont pas</i>	30
<i>envie d’aller à la fête. Cependant l’après-midi, ils vont. Ils passent devant</i>	44
<i>les attractions. Tout à coup, le jeune garçon voit un grand type avec un</i>	59
<i>costume noir.</i>	74
Ça me fait comme un coup dans la poitrine. Je le regarde de plus près :	91
l’Assassin ! Il est là, à la fête foraine. Il est sûrement à la recherche d’une	104
nouvelle victime... Quelle horreur ! Il discute avec la dame qui vend les	118
billets pour le train fantôme. C’est peut-être elle , la prochaine sur la	127
liste...Totor me prend par le bras et m’entraîne vers eux. Je crie :	138
« Mais tu es fou, c’est trop dangereux !	141
**Totor me répond :	154
- Écoute. L’Assassin ne nous a jamais vus. Il ne nous connaît pas. »	169
Nous faisons la queue pour le train fantôme. Je n’ose pas regarder	182
l’Assassin. Mais quand arrive notre tour de prendre les billets, je suis bien	189
obligé. Et alors là...je crois que j’ai une hallucination.	205
*** C’est une revenante qui me tend mon billet ! La dame découpée en	221
morceaux, jetée dans un sac poubelle est là, en chair et en os ! Elle discute	231
avec l’Assassin ! Alors là, je n’y comprends plus rien !	241
L’assassin habite à côté de Florence Dutruc-Rosset, Mini Syros	252

LEXIQUE

une attraction – une hallucination – une revenante

COMPRÉHENSION

- 1 Où le petit garçon voit-il son voisin ?
- 2 Pourquoi n'ose-t-il pas le regarder ?
- 3 Pourquoi n'y comprend-t-il plus rien ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Terrorisé – la fête foraine – cependant – une attraction – une victime – dangereux – une hallucination – une revenante – je comprends

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 15 – L’assassin habite à côté (4)

*Les deux enfants sont dans le train fantôme. Il s commencent le parcours du	14
train fantôme. Il fait tout noir et il y a de drôles de bruits : des craquements	30
bizarres, des cris d’animaux... Tout à coup, une chauve-souris frôle leurs	42
cheveux. Le wagonnet avance de plus en plus vite. Pourtant les enfants n’ont	55
pas peur.	57
À un moment, Dracula nous barre le passage.	65
**Il est drôlement bien fait ! Il a deux dents de vampire et du sang qui	80
dégouline sur son menton. Beurk ! Totor et moi, on est mort de rire. Et puis, la	96
sorcière apparaît. C’est là que j’ai un choc. Elle pousse exactement le même	111
cri que celui que j’ai entendu dans le jardin, le soir du crime.	125
Un peu plus loin, un squelette tombe du plafond. Exactement le même	138
squelette que dans le sous-sol de l’Assassin.	145
***Totor et moi, on se regarde en même temps. On vient de tout	158
comprendre.	159
Quand on sort du train fantôme, mon voisin vient vers moi. Il me dit :	173
« Je te reconnais, toi. T’es mon voisin, non ? Je te vois passer tous les jours.	189
Je bredouille :	191
- Euh... je... Je...	194
- Ça vous a plu mon train fantôme ? Allez, madame Rose, donnez- leur deux	208
places gratuites ! »	209
Alors là, Totor et moi, on n’en revient pas.	219
L’assassin habite à côté de Florence Dutruc-Rosset, Mini Syros	229

LEXIQUE

bredouille – n'en revient pas

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur dans le train fantôme ?
- 2 Qu'est-ce que les enfants ont compris ?
- 3 Comment s'appelle la dame qui est venue chez le voisin un soir ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Le parcours – un craquement – une chauve-souris – un wagonnet –
dégouline – exactement – le squelette – je bredouille

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 16 – L’assassin habite à côté (5)

Mon voisin, il est génial ! Depuis la fête foraine, je suis sans arrêt chez lui.	15
D’ailleurs, je trouve que ça ne sent pas du tout le renfermé. D’accord, <u>il</u>	31
n’ouvre pas souvent les volets, mais c’est parce qu’il travaille tout le temps.	47
Son sous-sol, c’est une vraie caverne d’Ali Baba. Il y a des monstres fabuleux.	64
<u>ils</u> sont tellement bien faits qu’on dirait des vrais.	73
En ce moment, mon voisin, il est en train de faire la tête de Frankenstein. Il	90
lui fait un visage en plastique avec un tas de cicatrices. Il <u>lui</u> met des yeux	106
noirs et une perruque. Maintenant, il <u>le</u> maquille pour le rendre encore plus	119
affreux. Au fait, sa blouse de travail, elle est encore plus tachée de près que	134
de loin. Il y a de la peinture rouge, bleue, verte... Et ce n’est pas tout ! Mon	151
voisin, il a un super-matériel pour enregistrer des sons. Il fait des essais de	166
cris pour les films d’horreur.	172
Je n’ai jamais osé lui avouer que je l’avais pris pour un assassin. Il <u>me</u>	190
prendrait pour un dingue ! Ce qui est marrant c’est qu’il m’a demandé	205
plusieurs fois de sortir des sacs-poubelle. Qu’est-ce qu’ <u>ils</u> sont lourds ! Si	220
<u>vous</u> saviez ce qu’il y a dedans ! Des morceaux de plâtre !	232
En tout cas, ce qui est super, c’est que la semaine prochaine, Totor et moi,	248
on commence notre stage. Mon voisin veut bien <u>nous</u> apprendre son métier.	260
J’ai hâte de m’y mettre ! J’imagine déjà la tête de maman quand <u>elle</u> verra	177
Dracula dans mon placard...	281
L’assassin habite à côté de Florence Dutruc-Rosset, Mini Syros	291

LEXIQUE

caverne d'Ali Baba

COMPRÉHENSION

- 1 Pourquoi le narrateur trouve-t-il son voisin génial ?
- 2 Pourquoi les volets de la maison ne sont-ils jamais ouverts ?
- 3 Pourquoi le voisin porte-t-il des blouses pleines de tâches ?
- 4 Qu'est-ce que le narrateur a pris pour du sang ?
- 5 Pourquoi les sacs poubelle sont-ils si lourds ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Sans arrêt – d'accord – d'ailleurs – sous-sol – tellement – Frankenstein –
cicatrice – perruque – maintenant – affreux – peinture – horreur – dingue –
morceaux – hâte – placard

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret

Texte 17 –Une attaque violente d’un éléphant

En ce jour du 13 juillet, une famille sud-africaine a chargé la	14
voiture et elle a quitté son domicile tôt le matin. <u>Elle</u> voulait	26
rejoindre Catalina Bay pour y faire du vélo.	33
Vers 10 heures, alors que les parents et leurs deux enfants de	45
huit et dix ans traversent une réserve naturelle en voiture, <u>ils</u>	57
ont une énorme frayeur. Soudain, un énorme éléphant mâle	67
attaque leur voiture. <u>Le pachyderme</u> arrive de côté. Il veut	77
renverser le véhicule avec ses défenses. Des témoins	83
klaxonnent mais <u>cela</u> n’effraie pas l’éléphant. Il fait rouler la	94
voiture avec ses occupants toujours à l’intérieur.	102
Heureusement pour eux, l’animal n’essaie pas de perforer le	110
véhicule à l’aide de ses défenses. Finalement, il s’en va	120
calmement.	132
La voiture de derrière appelle en urgence les gardiens de la	143
réserve. <u>Ils</u> arrivent rapidement sur les lieux. Les occupants de	150
la voiture sont terrifiés. <u>Ils</u> ont peur d’une nouvelle attaque de	162
l’éléphant. Heureusement, <u>ce dernier</u> ne revient pas et tout se	173
finit bien.	175
<i>D’après l’article de Géo (version adaptée), Afrique du Sud : Un éléphant attaque</i>	184
<i>violemment une voiture et ses occupants, publié le 18/01/2022, écrit par Chloé</i>	198
<i>Gurdjian.</i>	199

LEXIQUE

perforer

COMPRÉHENSION

- 1 Quel jour se passe cet événement ?
- 2 À quel moment de la journée ?
- 3 Qui occupe la voiture ?
- 4 Pourquoi les occupants de la voiture sont-ils terrifiés ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Sud-africaine – quitter – un domicile – rejoindre – ils traversent –
une frayeur – soudain – le pachyderme – un véhicule – klaxonner –
il effraie – un occupant – à l'intérieur – heureusement –
calmement – rapidement

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 18 – Quand je serai grand (1)

<u>Cuisinier, cuisinière</u>	2
Viandes moelleuses, légumes croquants, tartes fines... De	9
l'entrée au dessert, je régale les papilles. J'imagine des plats	19
auxquels personne ne pense : recettes qui sortent de mon	28
imagination ou classiques réinventés. Pour faire valser	35
saveurs, arômes et épices à toutes les sauces, je teste,	46
goûte, ajoute mon grain de sel. Je manie le couteau et la	58
poêle, je coupe, épluche, saupoudre... Seigneur de la	67
gastronomie, je joue sur les couleurs et les formes : mes	79
assiettes sont composées comme une œuvre d'art.	82
<u>Chanteur ou chanteuse</u>	85
Opéra, jazz, rock, soul, rap, R & B...	91
Ma voix est mon instrument de travail, et je la protège	103
comme un bijou précieux. Pour que mes chansons soient les	113
plus vibrantes possibles, je soigne leur technique et leur	123
interprétation en m'entraînant du matin au soir. En solo, en	135
groupe, je compose ou j'interprète des paroles et de la	145
musique, et j'enregistre des albums. Pour me faire connaître,	155
je monte sur scène, en concert, dans les bals, les concours,	167
les festivals ou à la télévision. Le monde est plus beau quand	175
on le chante, non ?	179
Quand je serai grand, mon petit livre des métiers	188
de Juliette Einhorn, Sarah Andreacchio, Éditions de La Martinière.	197

LEXIQUE

papilles – valser – saveurs – arômes – épices – mon grain de sel –
gastronomie – vibrante

COMPRÉHENSION

- 1 Quel plat imagine le cuisinier ou la cuisinière ?
- 2 Quelles sont ses différentes actions pour faire valser les saveurs, les arômes et les épices ?
- 3 Quel est l'instrument de travail du chanteur ou de la chanteuse ?
- 4 Pourquoi la protègent-ils ?
- 5 Que font-ils pour se faire connaître ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

moelleuse – auxquels – les papilles – mon imagination – réinventé –
une saveur – la poêle – saupoudrer – la gastronomie – une œuvre d'art –
un instrument – précieux – vibrant – soigner – une technique –
une interprétation – un album – la scène

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 19 – Quand je serai grand (2)

<u>Vétérinaire</u>	1
Je suis l'ami inconditionnel des bêtes. En ville, je soigne	11
chiens et chats, oiseaux, hamsters et créatures exotiques. À	20
la campagne, je veille plutôt sur les animaux d'élevage :	30
boeufs, moutons, porcs, chevaux... Comme pour les	37
humains, je vaccine, j'opère, je fais des radios et des	47
analyses de sang et je contribue à empêcher le	56
développement de maladies. Je peux aussi me déplacer	64
dans les fermes, les zoos et les réserves naturelles, aider à la	76
conservation des espèces rares, et soigner des bêtes	83
sauvages. Bêlements, miaulements, barrissements... Je ne	89
manque pas de conversation !	93
<u>Fleuriste</u>	94
Ma boutique est un havre de paix, et la verdure, ma	106
collègue préférée : très tôt le matin, je m'approvisionne en	115
fleurs coupées, plantes vertes et arbustes. Mes clients	124
peuvent ainsi célébrer les moments inoubliables de la vie	133
en offrant les bouquets colorés que je leur compose. Grâce	142
à mes connaissances en botanique et en horticulture, je les	153
aide à cajoler magnolias, myosotis et autres merveilles	161
parfumées de la nature en fonction de la saison et de	172
l'occasion. Rouge passion, jaune pardon... Je parle	181
couramment le langage des fleurs !	182
Quand je serai grand, mon petit livre des métiers	191
de Juliette Einhorn, Sarah Andreacchio, Éditions de La Martinière.	200

LEXIQUE

inconditionnel – contribue – un havre de paix – horticulture

COMPRÉHENSION

- 1 Que soigne le ou la vétérinaire ?
- 2 Quelles sont les différentes actions ?
- 3 Pourquoi les vétérinaires ne manquent-ils pas de conversation ?
- 4 Qui est la collègue préférée des fleuristes ?
- 5 Quels moments inoubliables les clients peuvent-ils célébrer avec des fleurs ?
- 6 Qu'est-ce qui permet aux fleuristes d'aider leurs clients dans le choix de fleurs ?
- 7 Dans le langage des fleurs, que signifient le rouge et le jaune ?

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

Inconditionnel – soigner – un hamster –exotique – veiller – vacciner –
des analyses – le développement – la conservation – miaulement –
bêlement – barrissement – un havre – approvisionner – inoubliable –
la botanique – l'horticulture – magnolia – myosotis – couramment

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond du livret

Texte 20 – Le chamboule-tout de bureau



A- Lecture

Bientôt Enzo sera en vacances. <u>Il</u> ne voudra peut-être	9
pas jouer dehors. Il jouera à l'intérieur. Il fabriquera un	19
chamboule-tout pour jouer dans la maison. Il <u>le</u> réalisera	28
facilement.	29
Tu prendras des tubes de papier toilette. Tu pourras	39
aussi utiliser des gobelets en carton.	44
Tu plieras le haut du tube d'un côté puis de <u>l'autre</u>	55
comme sur le schéma.	59
Tu feras sur chaque tube des dessins de visages rigolos	69
ou tu colleras des photos de visage.	76
Puis tu inviteras un copain, <u>il</u> viendra et <u>vous</u> jouerez.	86
Voici quelques règles :	89
Le joueur a le droit de tirer quatre fois. <u>Celui</u> qui renverse	101
le plus de personnages gagne !	106
Ou	107
Chaque joueur a trois minutes pour faire tomber le plus	117
de personnages possibles.	120

LEXIQUE

schéma

GAMME DE LECTURE

Je lis les mots rapidement et sans erreur.

A l'intérieur – chamboule-tout – facilement –un gobelet – un schéma –
quelques – renverser – personnage

LECTURE FLUENCE

Je lis le début du texte (nombre de mots lus en 1 minute) et je note mon résultat sur la fiche
au fond du livret

Je lis le texte en entier (temps réalisé au total) et je note mon résultat sur la fiche au fond
du livret